

# LoveMe

LEMBARAN NOVELKU

## ANTARA IBUKU DAN IBUKU

*Pengarang: Dewi Intan Suci*

*Penerbit: Salsabila*

*Tempat Terbit: Jakarta*

*Tahun Terbit: 2011*

*Jumlah Halaman: 284 hlm.*

## After office Hours

*Pengarang: Dahlian dan*

*Penerbit: GagasMedia*

*Tempat Terbit: Jakarta*

*Tahun Terbit: 2010*

*Jumlah Halaman: vi, 360 hlm*

## - Ibu -

*Ratu yang tak Bermahkota  
Namun bertelapak kaki surga*

## Eldest

*Pengarang: Christopher Paolini*

*Penerbit: PT. Gramedia Pustaka Utama*

*Tempat Terbit: Jakarta*

*Tahun Terbit: 2005*

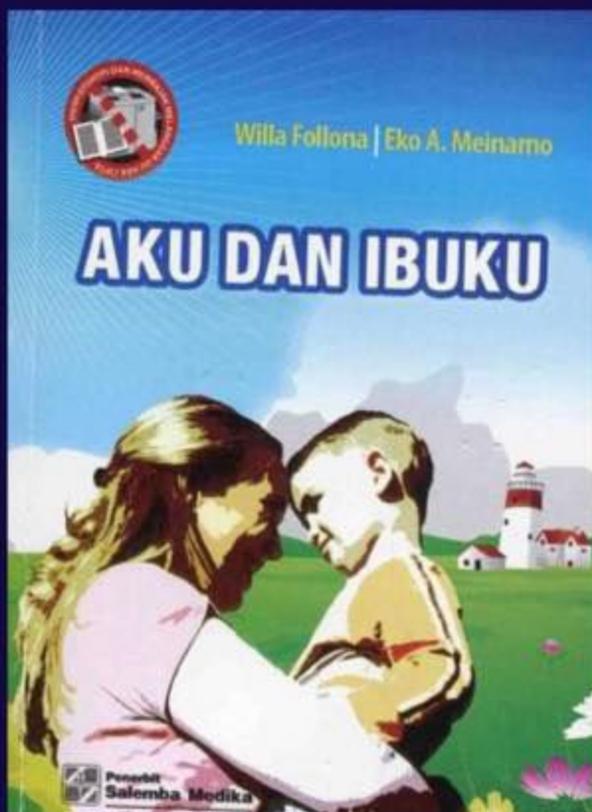
*Jumlah Halaman: 760 hlm.*

## ANTARA IBUKU DAN IBUKU

*Sepanjang hidupku, aku melihat kenyataan bahwa banyak laki-laki memiliki istri lebih dari satu. Bahkan aku mulai beranggapan bahwa poligami memang telah menjadi adat budaya Minangkabau. Dua wanita yang berada disamping Ayah adalah perempuan-perempuan yang sepertinya harus tunduk pada system poligami yang berkembang sebagai budaya yang lumrah .. Kurasa mereka bahkan telah menjadikannya sebagai takdir hidup mereka sebagai perempuan.*

Namun menurutku, keadilan dan keharmonisan yang ada dalam keluarga kami tercipta bukan karena ayah yang benar-benar berlaku adil tetapi keadilan itu ada karena keikhlasan kedua perempuan yang menjadi istri ayah. Ayah hanya menikmati kepoligamiannya tanpa beban apa-apa, bahkan ketika akhirnya Ayah menikah lagi untuk yang ketiga kalinya. Aku merasa bahwa itu terjadi juga karena peran besar ketiga wanita si didi Ayah Wanitalah kuncinya.

Novel ini menuturkan dengan sederhana namun lugas tentang pergulatanyang muncul dalam keluarga yang memiliki dua Ibu, keluarga poligami. Tentang pencarian sebuah Makna ikhlas. Membuat setiap kita lebih bijak memandang arti sebuah pernikahan.



## AFTER OFFICE HOURS

*Dan, suatu hari, kita bertemu lagi. Waktu berbeda, situasi yang berbeda juga. Kalaupun ada yang tak berubah, hanyalah perasaanku kepadamu. Aku masih tak punya alasan untuk membalas perasaanmu.*

*Namun, kau terlalu keras kepala untuk mengakui ketidakcocokan kita. Kau berjudi dengan perasaan, seolah tak khawatir sewaktu-waktu aku bisa menyakitimu. Kau menjanjikan cinta dan aku malah menertawakanmu. Akhirnya, kau berhenti- menyerah atau berbalik membenciku, aku sendiri tidak tahu.*



Aku mencoba mengibur diri, berpikir kalau tanpamu aku pasti baik-baik saja. Tetapi, kenapa dadaku sesak saat melihat punggungmu pelan-pelan menjauh? Apakah ini artinya aku harus balik mengejarmu?

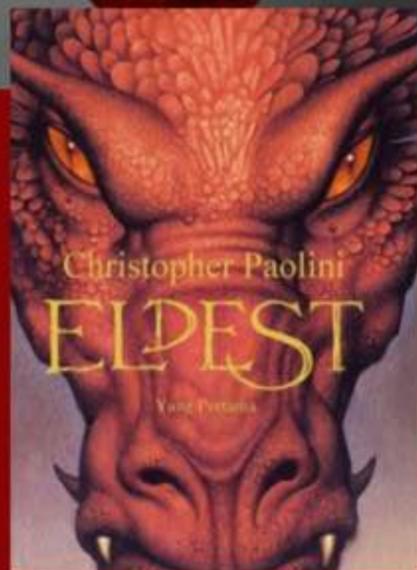


# ELDEST

A red dragon with white horns and a young man with dark hair and a serious expression. The dragon is on the left, looking towards the right. The young man is on the right, looking forward. The background is a mix of red and orange tones.

*Eragon dan naganya Saphira berhasil menyelamatkan para pemberongam dari Raja Galbatorix penguasa kejam Kekaisaran. Sekarang Eragon harus pergi ke Elleamera negeri para elf untuk mempelajari lebih dalam ilmu sihir dan ilmu pedang. Keahlian utama Penunggang Naga. Dalam perjalanan banyak hal terjadi. Eragon tak tahu siapa yang bisa dipercayainya.*

*Sementara sepupunya Roran kembali menghadapi pertempuran dk Carvahall. Pertempuran yang menyebabkan Eragon dalam bahaya lebih besar lagi.*



*Apakah tangan penuh darah raja ajaib menghantam semua usaha untuk melawannya? Eragon kali ini mungkin takkan berhasil meloloskan diri biarpun dengan mengorbankan nyawanya ..*