

EDISI-27/1/2022

LOVE ME

LEMBARAN NOVELKU



ANNE OF RAINBOW VALLEY

Pengarang : Lucy M.
Montgomery
Penerbit: Qanita
Tempat Terbit: Bandung
Tahun Terbit: 2011
Jumlah Halaman: 428 hlm

TUNGGU AKU DI ULEGLE

Pengarang : Teguh
Winarsho AS
Penerbit: Bening Publishing
Tempat Terbit: Jakarta
Tahun Terbit: 2004
Jumlah Halaman: 200 hlm

DERU GUNUNG

Pengarang : Yasunari
Kawabata
Penerbit: Senja
Tempat Terbit:
Yogyakarta
Tahun Terbit: 2016
Jumlah Halaman: 376 hlm



6 009800 461091 >



DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN KOTA PANGKALPINANG

ANNE OF RAINBOW VALLEY

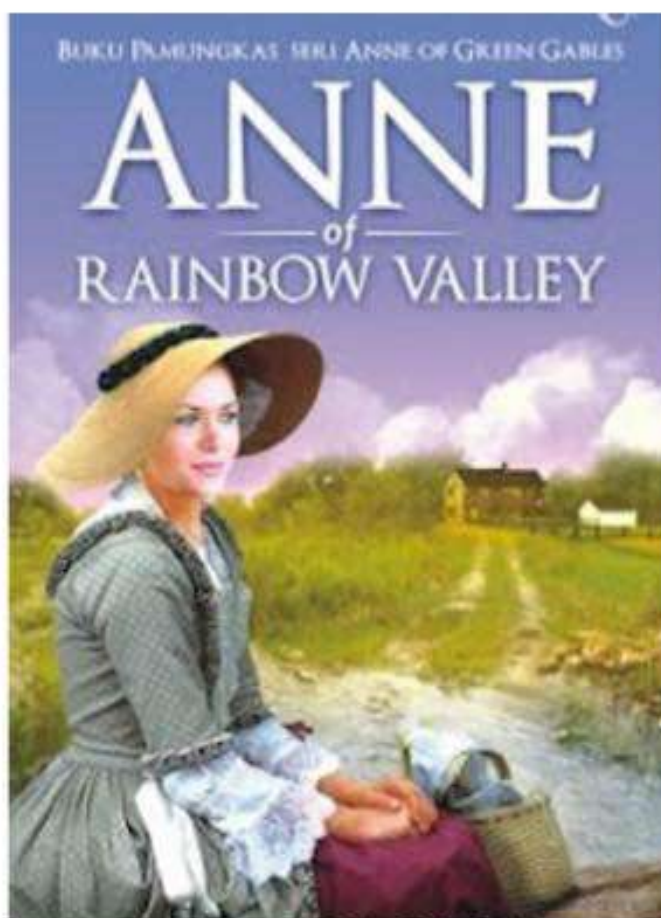
"Anne sayang, dari sinar matamu, aku merasabawa kedewasaanmu kau kenakan bagaikan pakaian, dan kau ingin sekali melakukan sesuatu yang liar danberjiwa muda lagi."

Anne tak menyangka bahwa akhirnya dia bisamencintai Ingleside sebesar cintanya pada rumah impian. Dia tersadar, bahwa rumah ada di hati, bukan hanyasecara fisik. Ingleside adalah tempat Anne dan Gilbert membesarkan anak-anak dengan penuh kasih sayangdan cinta. Anak-anak yang mewarisi sifat ibunya; Jemyang berjiwa petualang, Nan dan Di yang ceria, danWalter yang penuh mimpi.

Anne tak peduli meskipun kebanyakan penduduk Glen mengkritik Anne yang membiarkan Walter menulis puisi, Jem yang ingin jadi tentara, dan Nan serta Di yang tomboi. Dia membiarkan anak-anaknya menjelajahi Lembah Pelangi, tempat semua keajaiban terjadi. Setiap hari anak-anak pulang dengan cerita seru dan baru, sukadan duka.

Anne hanya tersenyum setiap kali Miss Cornelia tergopoh-gopoh mengadukan kenakalan anak-anaknya. Menari di pemakaman Methodis, berteman dengan anak-anak nelayan kumuh, Walter yang berkelahi karena diejek banci, atau balapan naik babi yang menghebohkan seluruh St. Glen Mary.

Setiap hari, Anne mendengarkan kisah-kisah seru anak-anak tertawa bersama mereka dan menghibur mereka kala sedih. Karena Anne tahu, tugasnya sebagai seorang ibu adalah mengantarkan anak-anaknya kegerbang masa depan.



TUNGGU AKU DI ULEGLE

...Sabar, Bu. Hasan pasti pulang," suara Fatma terdengar berat bergetar. Hatinya risau. Tapi Fatma tak mau menunjukkan kerisauannya di depan Hamidah. Perempuan tua itu tentu jauh lebih tersiksa dari padadiriinya. Fatma tak sanggup membayangkan kesedihandan kekecewaan seperti apa yang dialami perempuan tuayang kini duduk didepannya.

"Sampai kapan aku harus bersabar?" suara Hamidahnyaris tak terdengar.

"Sampai Hasan pulang, Bu"
"Pajan? Kapan?"...

Hasan, pemuda lugu, polos, yang selepas SMP pergi merantau ke Jakarta. Salman tidak tahu bagaimana awal mula hubungan asmara Hasan dan Fatma bisa terjalin. Tapi, konon, Hasan dan Fatma memang sudah dijodohkan sejak kecil.

Salman mengembalikan foto itu pada Hasan. Meski begitu, bayangan seraut wajah cantik itu terus berkelebat-kelebat dalam benaknya. Jatuh cinta? Hmm. Tegakah mengkhianati teman sendiri? Kadang terlitasi di benak Salman bahwa sebenarnya dirinya jauh lebih pantas mendapat Fatma. Tapi kenapa Fatma justru memilih Hasan?...

Kami suguhkan kepada Anda sebuah kisah tentang kesetiaan, pengkhianatan, teror, dan penantian.



DERU GUNUNG

Apa salahnya mencintai Kikuko di dalam mimpi? Apakah kiranya yang perlu ditakutkan dan dianggap memalukan dalam sebuah mimpi? Dan sungguh ..., apa salahnya mencintai dia secara diam-diam sepanjang hari?

Shingo, lelaki tua enam puluhan, memendam gairah pada menantunya sendiri, Kikuko. Suami Kikuko sendiri, menjalin perselingkuhan dengan Kinu, seorang janda perang. Shingo tercengang menyadari kelumpuhan dan kehancuran spiritual anaknya, namun ia pun merasa dirinya sendiri tenggelam dalam rawa-rawa yang sama.

Menyadari kelakuan suaminya, Kikuko mengambil langkah yang sangat berani namun sekaligus mengancam nyawanya sendiri.

Dalam Deru Gunung, pembaca diajak untuk berjuang menikmati hal-hal istimewa di balik kisah yang tidak istimewa. Aan Mansyur dalam pengantarnya untuk buku ini, menyebutnya sebagai yang menyembunyikan keistimewaan di balik cerita yang biasa. Kisahnya sendiri biasa saja, alurnya bahkan tidak istimewa; tapi di baliknya ada sesuatu yang sangat menonjol, yang tak terlupakan pembaca.



Di "Deru Gunung", apa yg terjadi dalam diri manusia ketika menghadapi suatu peristiwa justru kadang lebih menonjol dari peristiwanya sendiri. Tidak ada perihal memukau terjadi dalam buku ini, tokoh-tokohnya biasa dengan kebiasaan yang biasa, juga tak ada kejadian luarbiasa.

LOVEME

LEMBARAN NOVELKU



Disclaimer :
foto hanya pemanis
tidak ada hubungan
langsung dengan cerita
dan kejadian, lokasi
dari isi buku

LOST; SEBUAH PENCARIAN DI BULAN AGUSTUS

Pengarang: Rizal Affif
dan Nia Janiar
Penerbit: Grasindo
Tempat Terbit: Jakarta
Tahun Terbit: 2015
Jumlah Halaman: iv, 132
hlm.

FALLING LEAVES; KISAH NYATA SEORANG GADIS CINA YANG DICAMPAKKAN OLEH KELUARGANYA

Pengarang: Adeline Yen
Mah
Penerbit: Pustaka
Populer 2004
Tempat Terbit: Jakarta
Tahun Terbit: 2004
Jumlah Halaman: xiv, 377
hlm.

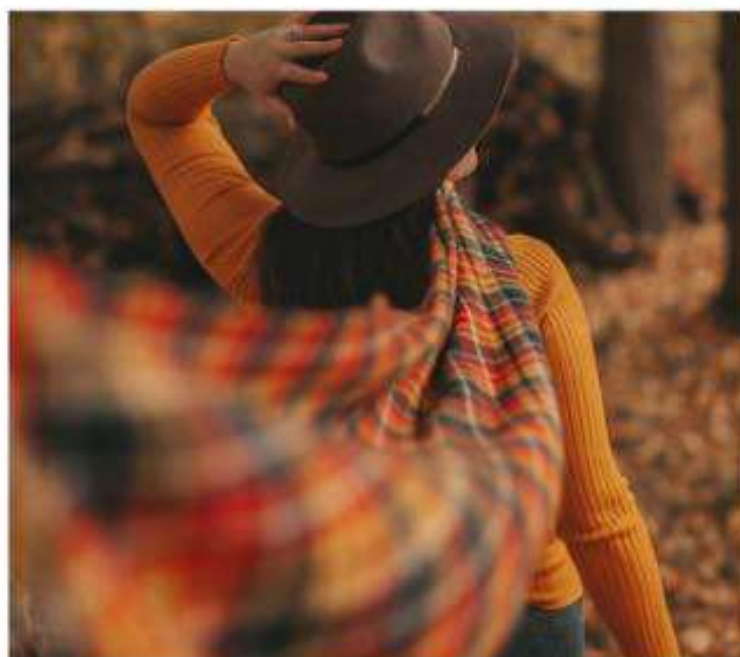
ANAKLUH BERWAJAH BUMI

Pengarang: Ugi Agustono
Penerbit: Violetbooks
Tempat Terbit: Jakarta
Tahun Terbit: 2010
Jumlah Halaman: iv, 171 hlm

LOST; SEBUAH PENCARIAN DI BULAN AGUSTUS

Sesuai judul bukunya, LOST merupakan karya Rizal dan Nia berisi tentang kehilangan. Makna kehilangan disini dalam arti kata sebenarnya, kehilangan orang yang disayangi.

LOST berisi dua cerita, pertama yaitu tentang kehilangan orang yang disayangi karena mendaki di Gunung Semeru. Sedangkan cerita kedua adalah tentang seorang istri yang kehilangan suaminya, seorang wartawan setelah melakukan liputan ke dalam penjara. Menariknya antara dua tokoh utama dalam LOST tidak memiliki keterkaitan hubungan satu sama lain. Mereka hanya tinggal berdekatan yang memiliki kesamaan kisah: menghadapi kehilangan dan pencarian demi menemukan sebuah jawaban.



Rasa penyesalan Adrian kian dalam saat mengetahui sahabatnya hilang di Gunung Semeru. Ia merasa bersalah sebab menolak ajakan terakhir sahabatnya mendaki gunung seperti yang pernah mereka lakukan bersama saat masih mahasiswa. Seorang gadis yang telah memikat hati Adrian ini membuatnya tersiksa dalam teka-teki kehilangan tanpa jejak. Dimanakah dia berada?

Gadis pujaan hati Adrian memilih pria lain bernama Prakasa menjadi pendamping hidupnya. Namun perasaan Adrian tidak pernah hilang sedikitpun pada gadis pujaan hatinya. Rasa sayang Adrian sangat besar, termasuk pada saat ia memergoki Prakasa bersama wanita lain Adrian memilih tidak memberitahu gadis pujaannya. Ia sangat takut melihat sang gadis bersedih lalu berbalik membenci Adrian.



Adrian larut dalam kenangan indah bersama sahabatnya yang pertama kali mengenalkan mendaki gunung. Dia yang telah memberikan gelang neon pada Adrian untuk tanda penyelamatan jiwa saat mendaki gunung. Tapi mengapa gelang itu tidak mampu menyelamatkan sang gadis pujaan?

Bergulat dengan perasaan menyalahkan diri sendiri terus menerus, dan juga menyalahkan Prakasa sang suami sahabatnya. Adrian dihantui penyesalan, "Kalau saja ada di sana saat itu.. Kalau saja.. Kalau.."

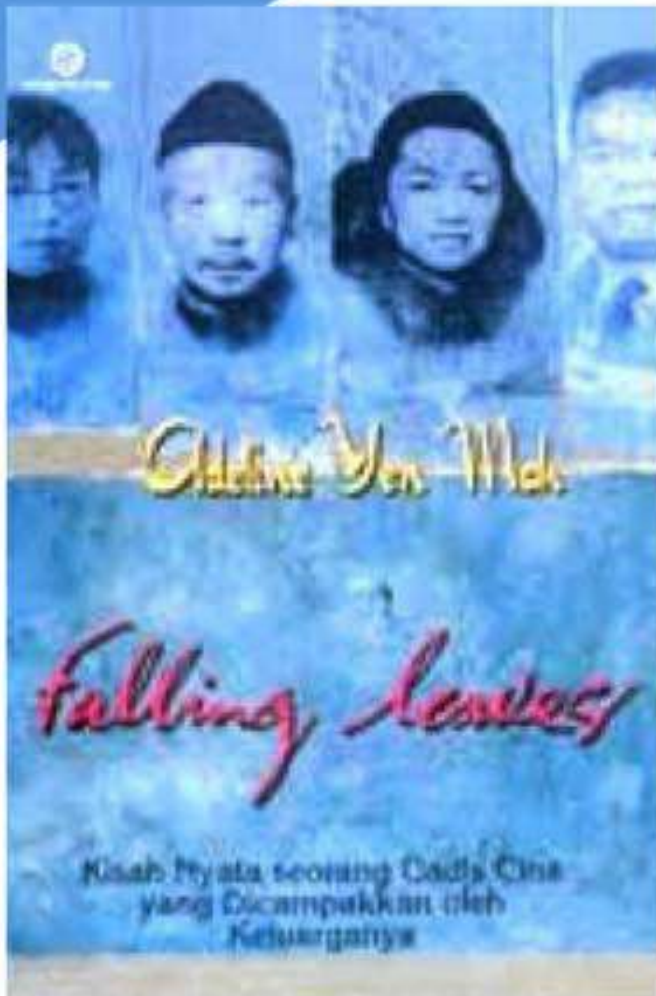
Pertanyaan yang memaksa Adrian pergi mencari jawaban, mendaki Gunung Semeru seorang diri mengabaikan faktor keselamatan. Namun pada akhirnya Adrian pun menemukan jawabannya. Sebuah jawaban terbaik bagi Adrian, gadis pujaannya dan Prakasa.

Aruna adalah istri dari seorang wartawan bernama Cakra. Saat bertugas meliput pengeroyokan yang berakhir meninggalnya seorang narapidana di Lapas Sukasenang Bandung, Cakra hilang secara misterius. Polisi tengah melakukan penyelidikan atas kasus ini.

Setelah pencarian yang belum membuahkan hasil, Aruna ingin mencari sendiri kemana suami yang dicintainya itu sebab merasa ada yang janggal. Disinyalir kasus pengeroyokan berhubungan dengan kasus besar sindikat Narkoba dalam Lapas yang melibatkan pejabat Lapas. Cakra seorang wartawan yang berani menyuarkan kebenaran berniat mengungkap kasus tersebut melalui tulisannya yang tajam. Mungkinkah hilangnya Cakra berhubungan dengan kasus tersebut?



FALLING LEAVES; KISAH NYATA SEORANG GADIS CINA YANG DICAMPAKKAN OLEH KELUARGANYA



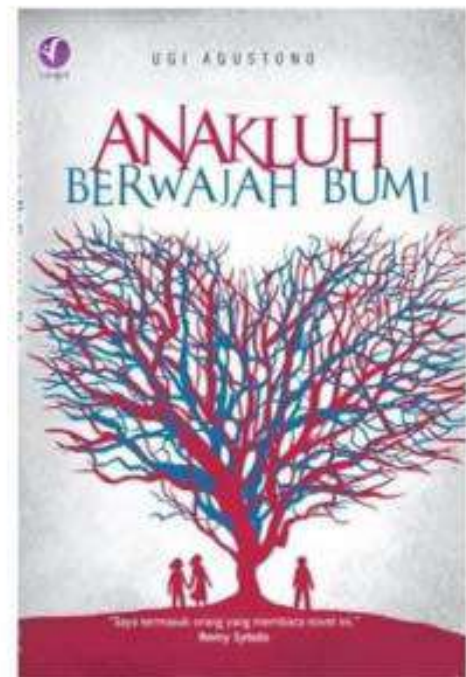
Novel *Falling Leaves* ini mempunyai latar belakang zaman perubahan politik dan pertentangan antara Timur dan Barat, dimana Adeline Yen Mah digambarkan tetap bisa meraih karier yang sukses walaupun mengalami masa kecil yang penuh penderitaan. Alur cerita novel ini begitu mengalir, lengkap dengan kekuatan emosional, ketegangan dan per-gaulan batin tokoh-tokohnya.

Novel berdasarkan kisah nyata ini layak dibaca karena cerdas, menceritakan kejujuran seorang perempuan dalam mengungkapkan bentuk-bentuk ketidakadilan dan kekerasan dalam rumah tangga, serta alurnya demikian enak untuk dibaca.

ANAKLUH BERWAJAH BUMI



Nando hanya diam memandang lembut kekasihnya. Lalu, ia menunduk dalam. Hati Idayu remuk redam oleh cintanya pada Mira dan Nando. Jari tangan mereka masih saling bertaut erat. Suara yang keluar dari bibir Idayu terasa bergetar. "Aku minta maaf, Nand."



"Day, izinkan aku melamarmu sekarang."

Idayu memandang Nando lekat dan lembut, pandangan mata mereka beradu cukup lama dalam diam.

"Nand, bagaimana dengan Mira? Aku sudah berjanji dengan diriku sendiri kalau aku tidak akan menyakiti hatinya."

Novel ini bercerita tentang ketegaran seorang ibu single parent yang rela memberikan semuanya, termasuk cintanya pada seorang pria, untuk sang anak tercinta. Kisah percintaan segitiga antara ibu, anak perempuannya, dan seorang laki-laki.