

EDISI-33/11/2022

LOVE ME

LEMBARAN NOVELKU



DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
KOTA PANGKALPINANG

AWESOME

Pengarang: Fransiska Lintang
 Penerbit: Gramedia Pustaka Utama
 Tempat Terbit: Jakarta
 Tahun Terbit: 2015
 Jumlah Halaman: vi, 148 hlm.

Adakalanya kita sebagai manusia merasa tidak berharga, tidak seberuntung orang lain, tidak berguna, dan sebagainya. Kita merasa Tuhan tidak adil, tidak sayang dengan kita, kita selalu menganggap hidup kita sangat sia-sial tidak seperti orang lain. Perasaan seperti itu membuat kita minder, tidak bersyukur, selalu ingin menjadi orang lain, selalu menginginkan apa yang dimiliki orang lain, dan putus asa dengan hidup yang kita miliki. Kita menjadi kurang menikmati hidup.

Kita tidak pernah menyadari bahwa kita terlahir dengan kemampuan dan keistimewaan berbeda-beda. Kita tidak pernah menyadari bahwa Tuhan selalu memberikan cobaan kepada kita itu pasti dengan alasan dan tujuan tertentu. Kita terlalu sibuk dengan hal-hal yang kadang membuat kita menjadi jauh dari-Nya. Kita tidak pernah menyadari bahwa kita semua itu begitu mengagumkan. Begitu berharga.



PUTRI SIRKUS DAN LELAKI PENJUAL DONGENG

Pengarang: Jastein Gaarder

Penerbit: Mizan

Tempat Terbit: Bandung

Tahun Terbit: 2006

Jumlah Halaman: 398 hlm.

Peter, adalah anak laki-laki yang dijuluki dengan nama 'Si Laba-laba'. Peter sangat suka sendiri. Ia senang duduk seorang diri untuk berpikir. Ia pandai berimajinasi dan membuat cerita. Kepalanya selalu penuh dengan cerita khayalannya sendiri. Laba-laba adalah tokoh cerita pertama Peter. Ia menyusun cerita mengenai seorang gadis pemain trapeze di sebuah sirkus. Sirkus menjadi pilihan cerita Peter karena setiap minggu ayahnya mengajak Peter menonton sirkus. Walaupun sirkus itu hebat, sirkus khayalan Peter lebih hebat lagi. Si gadis pemain trapeze dalam cerita Peter sesungguhnya adalah putri sang pemimpin sirkus. Namun malangnya, baik sang pemilik sirkus ataupun sang putri sama-sama tidak menyadari bahwa mereka memiliki hubungan darah Ayah dan anak.



Suatu ketika, si gadis pemain trapeze ini terjatuh sehingga lehernya patah. Saat berdiri dan menunduk di atas tubuh gadis itu sang pemilik sirkus melihat liontin dari getah ambar yang di dalamnya terdapat fosil laba-laba berumur jutaan tahun menggantung di leher sang gadis. Saat itu lah sang pemilik sirkus menyadari bahwa gadis pemain trapeze ini adalah putrinya yang ia kira telah tenggelam. Cerita khayalan ini membuat Peter ketakutan oleh imajinasinya sendiri, terutama juga ia takut oleh kehadiran seorang laki-laki kecil yang membawa tongkat bambu di dalam mimpinya. Hanya Peter yang dapat melihat laki-laki kecil tua itu. Lelaki kecil bertopi hijau itu berhasil keluar dari mimpi Peter namun sejak saat itu ia mengikuti Peter sepanjang hidup. Seolah lelaki itu merasa bertanggungjawab atas diri Peter. Laki-laki di dalam mimpi itu muncul begitu saja di dalam dunia nyata Peter bersamaan dengan waktu yang sama ketika Ayah Peter meninggalkan rumah.





Sepeninggal Ibu, orang terdekat yang paling ia kasihi, Peter menempati flat itu sendiri. Rasa kesepian membuat Peter mulai membuka diri terhadap gadis-gadis untuk menemaninya. Sampai suatu ketika ia berkenalan dengan Maria, seorang gadis yang dicintainya. Peter sering menceritakan dongeng-dongeng khayalannya kepada Maria. Maria terpesona oleh Peter namun ia tak ingin membina hubungan mereka ke arah yang lebih serius. Maria mencintai Peter sekaligus takut oleh imajinasi Peter yang meruap-ruap. Suatu hari Maria memberi kabar bahwa dirinya akan pindah ke kota lain, namun sebelum kepergiannya ia ingin memiliki anak dari Peter. Putri Sirkus dan Lelaki Penjual Dongeng.



PARTITUR DUA MUSIM: THE MOMENTS THAT BRING ME BACK TO YOU

Pengarang: Farrahnanda
Penerbit: de TEENS
Tempat Terbit: Yogyakarta
Tahun Terbit: 2014
Jumlah Halaman: 3348 hlm

Delapan tahun lalu, si kembar Laroux pindah ke Montréal karena dua buah biola bernilai tinggi. Tapi kehidupan mereka berubah dengan kehadiran M. Barnabé. Sosok itu mengejutkan The Red dengan dua permintaan yang di luar dugaan. Salah satunya adalah permintaan untuk sebuah simfoni dengan harga sangat tinggi.

Simfoni pun berujung pada cinta seorang perancang terkenal dan Monique Barnabé pada dua musisi muda itu dan membuka identitas Scarlet sebagai seorang aseksual. Merasa cintanya ditolak, si perancang busana pun mengincar Crimson yang memang menantikan momen itu.



Tapi siapa sebenarnya sosok M. Barnabé? Ada sesuatu yang disembunyikannya dan obsesi untuk mendapatkan dua biola milik si kembar.

Love Me

Lembaran Novelku

KILAH

Pengarang: Vinca Callista
Penerbit: Grasindo
Tempat Terbit: Jakarta
Tahun Terbit: 2015
Jumlah Halaman: iv, 212 hlm

Pengarang: Ira Ruspita Murni

DIHEMPAS BADAI

Pengarang: Ira Ruspita Murni
Penerbit: Mitra Gama Widya
Tempat Terbit: Yogyakarta
Tahun Terbit: 2013
Jumlah Halaman: x, 118 hlm

LA GALIGO 2

GEMURUH BATIN SANG PENGUASA LAUT

Pengarang: Dul Abdul Rahman
Penerbit: Diva Press
Tempat Terbit: Yogyakarta
Tahun Terbit: 2012
Jumlah Halaman: 480 hlm

LA GALIGO GEMURUH BATIN SANG PENGUASA LAUT



I We Cudaiq, istri Sawerigading, melahirkan seorang bayi laki-laki. Dialah La Galigo. Namun, I We Cudaiq malu mengakui bahwa dirinya telah bersedia tidur dengan suaminya. Untuk menutupi rasa malu, ia terus maggali-gali (banyak ulah).

Sakit hati mendengar ucapan-ucapan istrinya, Sawerigading memutuskan membawa bayi itu dari Istana La Tanete di negeri Cina ke Istana Mallimongang di Mario. La Galigo dirawat dan dibesarkan di sana oleh ibu tirinya, I We Cimpauq,

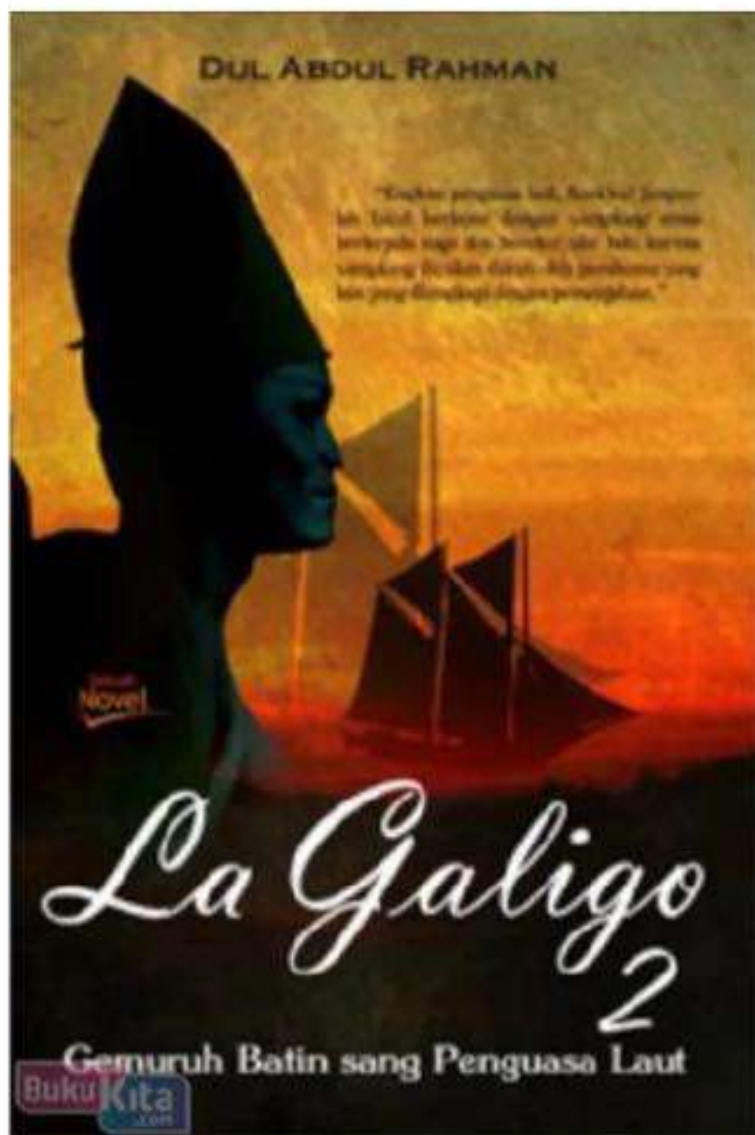
Namun, La Galigo ingin ke negeri Cina, tempat ibu kandungnya berasal. Sawerigading mengizinkan, bahkan menemani anaknya tersebut. Mendengar rencana mereka, I We Cimpauq sempat merasa khawatir jika suami dan anak tirinya tersebut tidak akan kembali. I La Galigo pun berusaha meyakinkan ibu tirinya bahwa ia pasti kembali.



Setelah sekian lama terpisah, Sawerigading dan I We Cudaiq kembali saling jatuh cinta. I We Cudaiq juga sangat rindu kepada La Galigo dan hendak memintanya tinggal di negeri Cina. Dan, apa yang dikhawatirkan I We Cimpauq terjadi. Sawerigading dan La Galigo pun akhirnya menetap di negeri Cina. Meskipun demikian, ketika I We Cudaiq hendak membunuh I we Cimpauq karena cemburu, La Galigo menepati janjinya untuk melindungi ibu tirinya tersebut.

Bagaimana kehidupan La Galigo selanjutnya?

Setelah mengantarkan kita dengan perjalanan awal bumi diciptakan pada La Galigo; Napak Tilas Manusia Pertama di Kerajaan Bumi, Dul Abdul Rahman kembali mengajak kita menelusuri jejak para keturunan Sang Patotoqe. Pada buku kedua dari trilogi La Galigo inilah perjalanan putra Sawerigading sekaligus lakon utama karya sastra terpanjang dan terbesar di dunia ini, La Galigo, dimulai.



"Engkau penguasa laut, Anakku! Janganlah takut berlayar dengan wangkang emas berkepala naga dan berekor ular balu karena wangkang itu akan diikuti oleh perahumu yang lain yang dilengkapi dengan persenjataan."

DIHEMPAS BADAI



“Tolong aku, Sih. Aku sudah tidak kuat lagi...,” rintih Ratna dengan suara bergetar. Tubuhnya menggigil akibat ketagihan narkoba. Asih tercekat melihat wajah Ratna yang kuyu dan pucat di depannya. Tubuhnya kurus kering digerogeti narkoba.

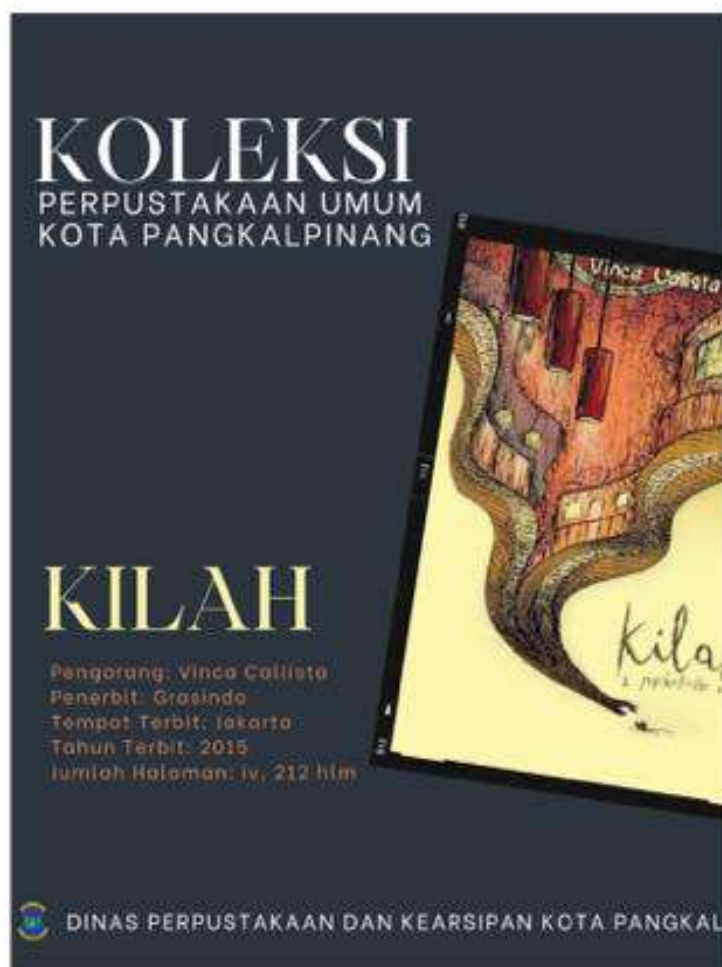
Asih benar-benar terpukul atas musibah beruntun yang menyimpannya. Belum lama sejak kematian ayahnya karena ditabrak pengemudi mobil yang mabuk, adiknya didapati over dosis akibat mengonsumsi pil ecstasy.

Sementara sahabatnya, Ratna dan Lusi juga terlibat penggunaan dan peredaran narkoba karena pengaruh Tito dan kelompoknya.

Semua kejadian itu mendorong Asih untuk menjadi anggota Gerhana, yaitu organisasi yang aktif dalam kegiatan memberantas penggunaan dan peredaran narkoba. Tekad Asih sudah bulat, ia tidak ingin narkoba merenggut kebahagiaan hidupnya.

KILAH

Karly Astaseni sangat mencintai buku, dan belum pernah bertualang ke mana pun selain lewat tulisan dalam buku-bukunya. Iago Dalin, seorang pelancong seumur hidup, lalu datang dan menyela di antara hubungan Karly dengan tunangannya. Bagi Karly, Iago muncul bersama harapan tentang hidup berpindah-pindah yang jadi fantasinya. Aruna, si kasir toko buku, banyak membantu dalam hubungan rahasia mereka yang mencekam.



Rangkaian usaha menuju kematian menjadikan desain kehidupan mereka sempurna. Seorang desainer interior, si gadis keong, dan aku, pun memegang andil di dalamnya. Bersama satu orang lagi yang lengannya dibatik sang ibu dengan lilin panas. Mereka terlibat dalam perayaan fantasi besar-besaran, dan berakhir terjebak dalam permainan psikologis yang membuat gila.